

6

laco

P *f*

pp *vibr.* *sfz* *pp* *P*

f *pp* *P*

gliss. 3 *cresc* *f* *(ped)* *P*

6 *7* *8*

-be -ch -ti-gen Fall =

8

ff *pp* *sfz* *pp* *13*

mp *gliss.* *mp* *ff* *(ped)* *ff* *13*

keine Kluster mehr

-gru- -be 13 von

11

mp pp mp p gliss. crescendo

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3

8 7 6 5 4 3

12 8 7 6 5 4 3

mp pp mp p gliss. crescendo

ff f mf mp p pp ped

loco

Re glissando aufwärts

Re glissando aufwärts

der Trau in den Re glissando aufwärts

21

crescendo — — — — — al ff

3 8 2 8 15

3 8 2 8 15

(ped) → c r e s c e n d o — — — — — al ff

(wieder tief beginnen)

(wieder tief beginnen)

ff

25 8 30 35

1 2 2 1 3 3 1 4 4 1 5 5 1 6 6 1 7
 15 16 16 16+32 16 16+32 16 16+32 16 16+32 16 16+32 16

f *sempre*
 (ped) *sempre*

Text in ca. 10 Sekunden sprechen

holprige Startbahnen, mit Sturzhelmen gepflastert,
 gleich unter dem Wachstropfen, wo man beim Aufschauen an
 bis übers Ende der Fahnenstangen hinaus, weit, Kirchen
 verschwinden, wo man, einer Taufkerze, beim Aufschauen an

es auf- weit
 -gen geht -wärts

- raffen
 Wolken- streift.

37 8

7 8 8 1 9 9 1 5
 16+32 16 16+32 16 16+32 16+32 8

ppp *ppp* *pp*

f *sempre* *f* *sempre*

(ped) *sempre*

cluster *p*

Nur

ge-nü-gend

43

8

5 8

f sempre

5 (ped) → sempre

(synchron)

Zeit
Zeit

(synchron)

braucht

es bis aus ei-

51

8

5 8

f sempre

(ped) → sempre

(synchron)

-ner

Kenn

-nis

ei- ne

Fall- hö- he

cluster

loco

59

mf mf mf mf f f f f ff

wird wird

Überall herrscht Landeverbot für Jkarus --- herrscht --- für ---
 Überall--Landeverbot--
 schneller werden (nicht synchron)
 schneller werden (nicht synchron)

68

ff ff ff fff ff ff ff f ffff

wird wird

||: Überall herrscht Landeverbot für Jkarus :|| wiederholen, schneller werden
 Jkarus ||: Überall herrscht Landeverbot für Jkarus :|| wiederholen, schneller werden

80

ca. 4 sek

ca. 5 sek

ca. 7 sek

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for the piano, and the bottom two are for the voice. The lyrics are written below the voice staff. Performance instructions and timing are written above the staves.

Lyrics:
 Und ein Aufprall ist nach jedem Rausch in Spiel-
 -gel

Performance Instructions:
 - Above the first piano staff: "ca. 4 sek" with a fermata.
 - Above the second piano staff: "ca. 4 sek" with a fermata.
 - Above the voice staff: "ca. 4 sek" with a fermata, followed by "Langsam, bedächtig".
 - Above the second piano staff: "ca. 5 sek" with a fermata.
 - Above the voice staff: "ca. 5 sek" with a fermata.
 - Above the third piano staff: "ca. 5 sek" with a fermata.
 - Above the voice staff: "ca. 5 sek" with a fermata.
 - Above the fourth piano staff: "ca. 7 sek" with a fermata.
 - Above the voice staff: "ca. 7 sek" with a fermata.
 - Between the piano and voice staves: "Klavier ausklingen lassen" with an arrow pointing to the right.